



總統府
原住民族歷史正義
與轉型正義委員會

歷史小組 工作大綱規劃報告

報告機關：教 育 部

報告日期：110年4月15日

// 簡報 大綱 //

1

任務與分工

2

小組運作方式

3

重要成果

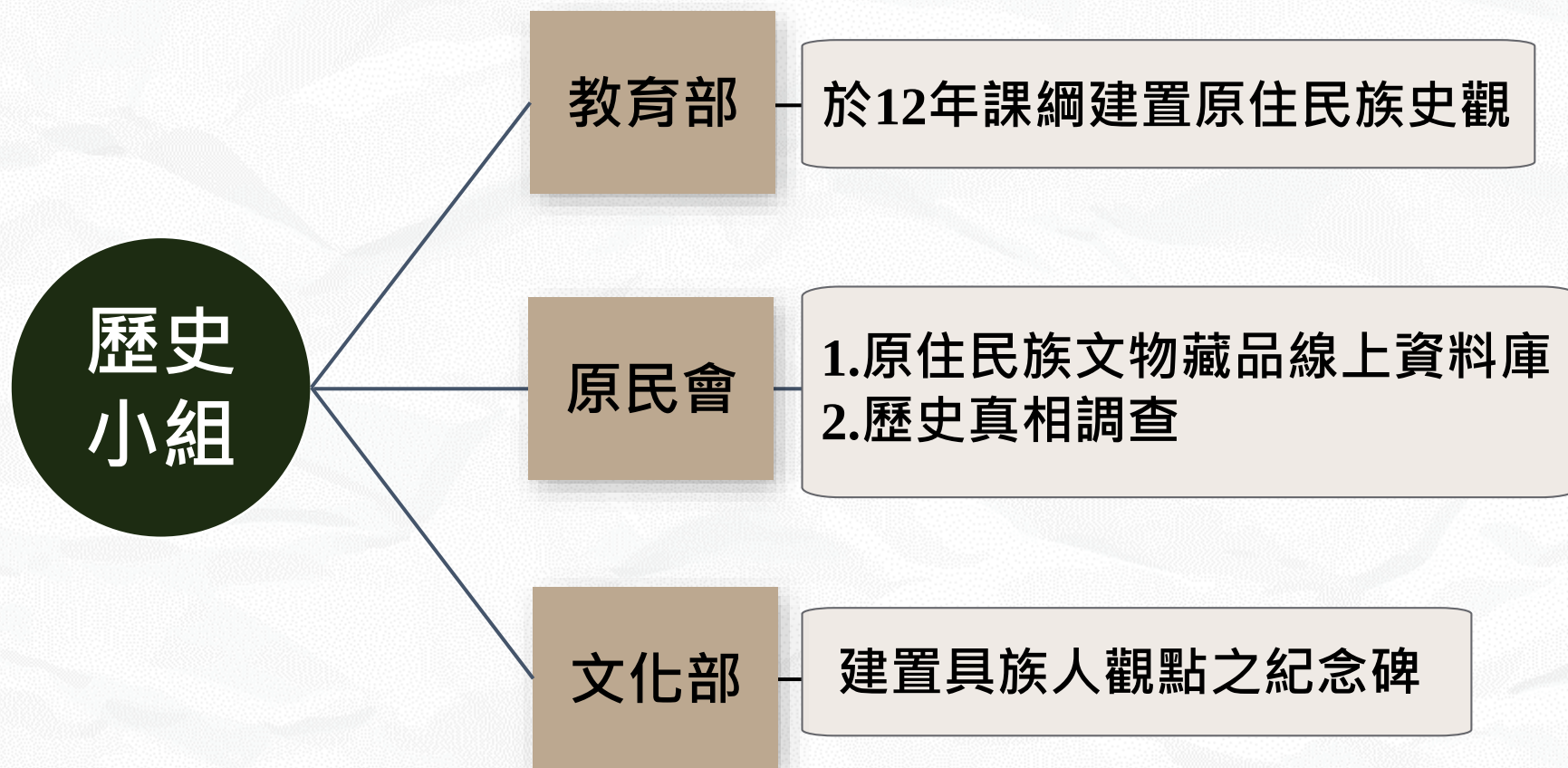
4

工作大綱規劃

1

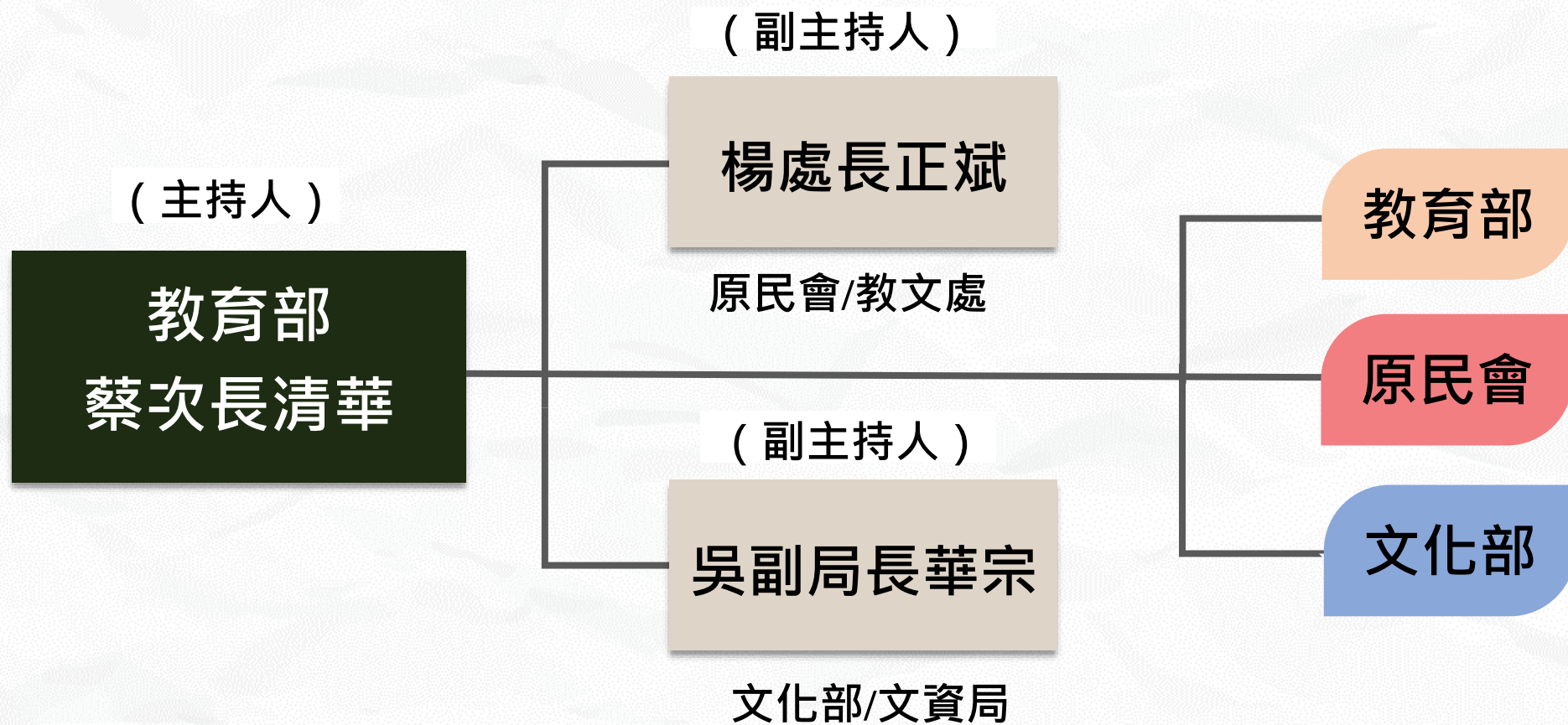
任務與分工

依據 109 年 12 月 15
日原轉會第 78 次幕
僚會議決議：
歷史小組之主政幕
僚機關為教育部



2

小組運作方式



2

小組運作方式

- ◆由教育部配合原轉會辦理期程，邀集兩部會定期召開工作會議，協調跨部會事務。
- ◆管考各部會主辦任務推動情形，並綜整提報相關規劃及辦理進度成果。

//

110.01.29 召開第1次工作會議

確認運作方式、研討工作大綱、請原民會及文化部指派主管擔任副主持人並推薦顧問名單

//

110.02.22 召開第2次工作會議

確認歷史小組工作大綱推動方案及經費分攤

工作
任務具體
成果

檢視各階段課綱
檢視其歷史敘述
內容，有無兼顧
原住民史觀

1. 將原住民族史觀
納入108課綱
2. 啟動檢視108課綱
之教科書內容

原住民族敘述內容，
篇幅占比從舊課綱的
14%，提升至21%

龍騰版高中公民
第2冊第5章

議題 3

多元觀點與文化衝突

為什麼不同群體對於公平正義的
理解與追求會有衝突？

小百科

③ 世代的意義：世代是指一群年齡相近者，共同經歷相同的重要事件及社群發展背景，因此同一世代在對事物的看法、態度、價值觀、話語、行為模式等，就會有相當程度的共同性，且與其他世代具有明顯之區隔。例如：2000年以後出生的學生常被稱為「後千禧世代」。

一、群體文化如何影響觀點

我們先思考一個問題：如果有一名獵人持有槍械並狩獵保育類動物，違反現行法律而被判刑，似乎很合理。但如果你了解更多一點，得知持槍與狩獵是他的族群世代③傳承的文化，並沒有意圖犯罪，那這樣的限制對他及他的族群來說，是否公平？這是一個真實發生的案例，主角為布農族人 Talum Sugluman（漢人姓名為王光祿），曾經引發臺灣主流社會對原住民族文化及權利不同觀點的爭論。



圖5-9 主流社會對王光祿事件的不同觀點



圖5-10 聲援布農族獵人王光祿
2016年王光祿在非禁獵區獵捕保育類野生動物，因違反「野生動物保護法」等法律而被判刑。對獵者認為應尊重原住民傳統狩獵文化。



圖5-11 遙地就醫病患家屬之接駁車
提供免費住宿和往返醫院的接駁車，讓遠地而來的病患與家人可以就近往返醫院，無後顧之憂。

圖5-11 遙地就醫病患家屬之接駁車

工作
任務

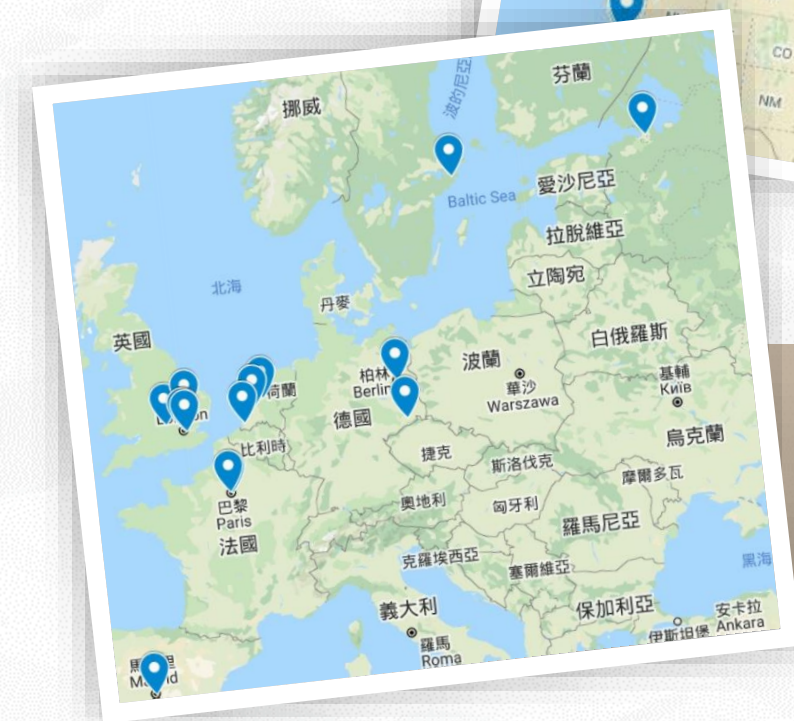
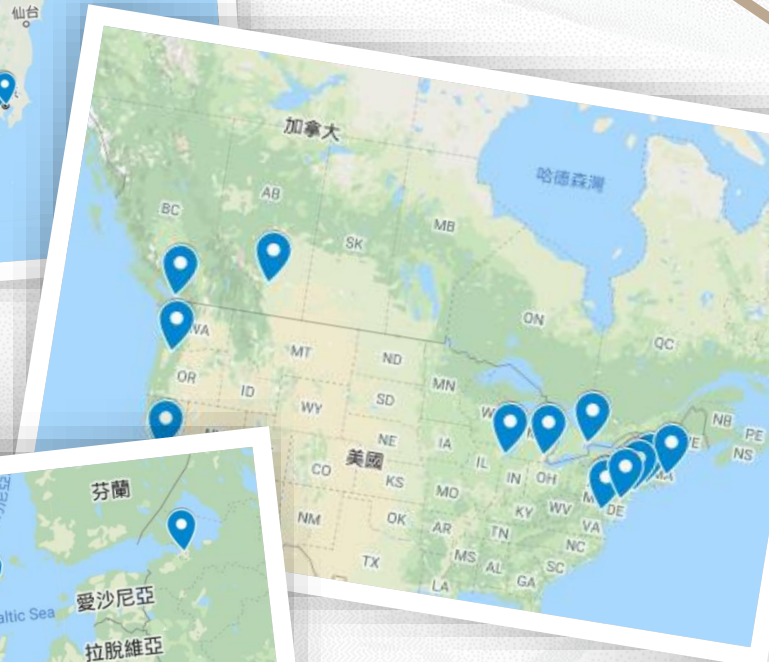
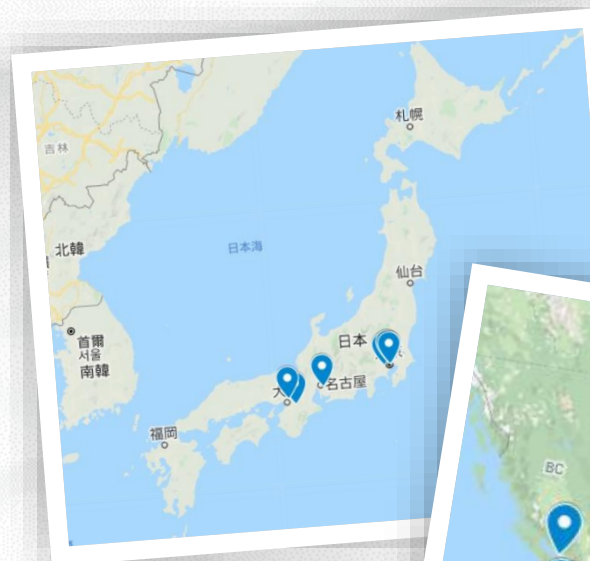
進行歷史真相
調查及論述

具體
成果

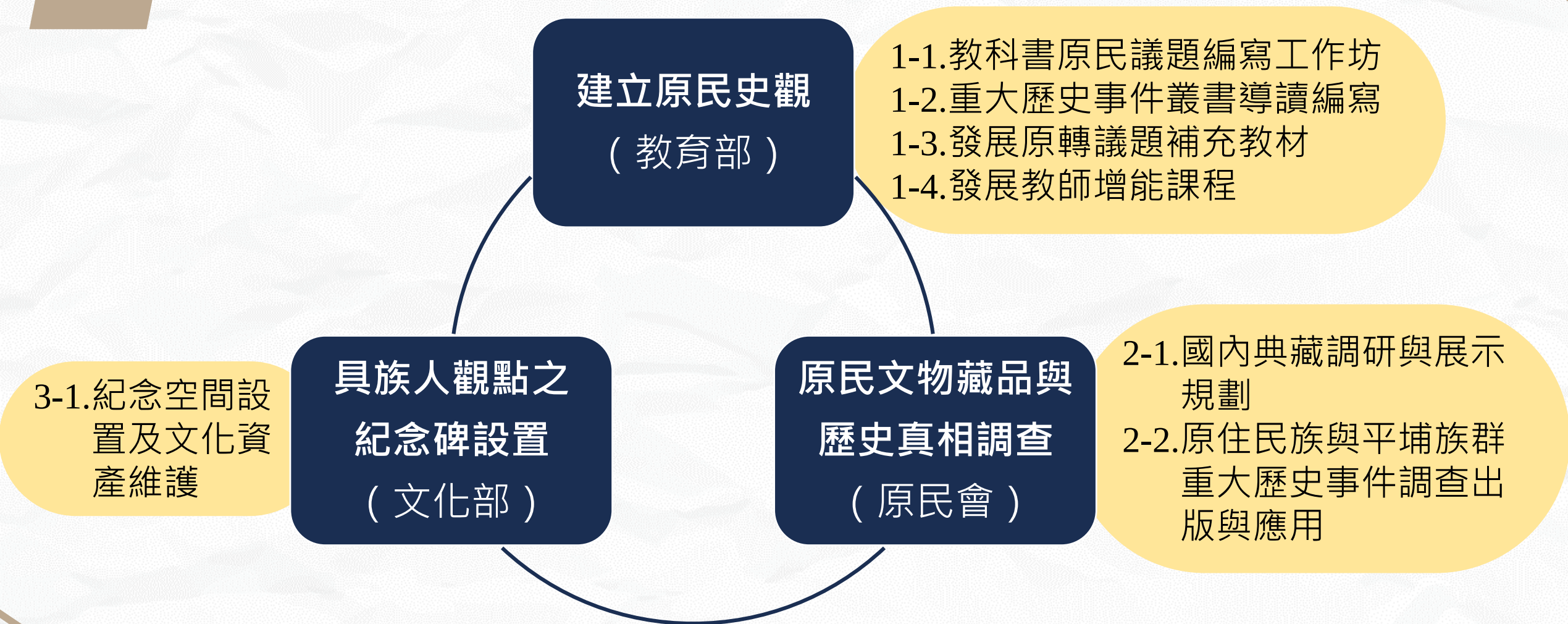
完成〈海外臺灣原住
民族文物典藏現況〉
成果報告

完成含括法定原住民族、平埔族群共24個族群的重大歷史事件訪談

預備出版具臺灣原住
民族觀點的「臺灣原
住民族歷史通論」



10國、
40個典藏單位
約2500件藏品



4

工作大綱規劃-教育部

任務

於12年課綱
建置原住民族史觀

工作大綱

1-1
於教科書落實
轉型正義內容

1-2
《原住民族重大
歷史事件系列叢
書》導讀資料

具體作法

▶ 階段一

1.訪談蒐集意見 2.發展問卷
(110.3-110.6)

▶ 階段二

1.分區座談會 2.問卷回收與分析
(110.7-111.6)

▶ 階段三

辦理教科書原民議題編寫系列
工作坊
(110.7-112.6)

▶ 階段一

邀請叢書的原作者，針對該書
進行簡明的導讀文字撰寫
(110.3-110.12)

4

工作大綱規劃-教育部

任務

於12年課綱
建置原住民族史觀

工作大綱

1-3

發展原轉議題
補充教材

(協辦：原民會)

具體作法

階段一

以《原住民族重大歷史事件叢書》
為核心發展補充教材
(110.7-112.6)

階段二

發展其他有助於推廣原轉內涵之
補充教材
(111.1-112.6)

4

工作大綱規劃-教育部

任務

於12年課綱
建置原住民族史觀

工作大綱

1-4

推動在職教師進修原轉主題相關課程

具體作法

階段一

邀請專家學者、第一線教師籌組原住民族歷史正義與轉型正義議題巡講團
(110.3-110.6)

階段二

辦理學科中心、各級國教輔導團之種子教師系列研習課程
(110.7-111.3)

階段三

與縣市原資中心合作辦理師資增能課程
(111.1-112.6)

任務原住民族
文物藏品
歷史真相調查工作大綱

2-1

原住民族文物藏品
線上資料庫

(協辦：文化部)

2-2

原住民族與平埔
族群重大歷史事
件之調查、出版、
推廣及應用

(協辦：教育部)

具體作法

▶ 階段一

國內文物之典藏調研
(110.3-111.6)

▶ 階段二

重要文物典藏之歷史脈絡研究
及後續展示規劃
(111.7-112.6)

▶ 階段一

委託辦理原住民族與平埔族群之
重大歷史事件之調查與出版
(110.3-112.6)

▶ 階段二

於事件發生地舉辦歷史事件紀
念音樂會、辦理各級學校校外
教學或政府機關終身學習課程
(110.10-112.6)

任務建置具族人
觀點之
紀念碑工作大綱

3-1

原住民族重大歷史事件紀念空間設置及文化資產保存維護
(分年辦理牡丹社、大港口等重大歷史事件)

(協辦：原民會、教育部)

具體作法

- ▶▶ 設立紀念碑（或空間）前期調查研究及建碑規劃設計
 - 完成原住民族重大歷史事件紀念空間設置要點草案
 - 進行紀念空間及文化資產保存維護調查研究
 - 協助族人設置紀念碑（空間）規劃設計
- ▶▶ 原住民族重大歷史事件紀念與教育場域多元史觀建構課程
 - 辦理紀念與教育場域多元史觀建構課程
 - 邀請事件發生周圍鄉鎮師生共同參與
- ▶▶ 原住民族重大歷史事件行動展覽
 - 至校園、社區辦理行動展覽

(110.3-112.6)



真相

Aray，敬請指教

和解